

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан «Каспийский профессионально-
педагогический колледж» (ГБПОУ РД «КППК»)

«Утверждаю»

Директор  Н.Г. Магомедов



« ____ » _____ 2026г.

Положение
вступительного экзамена по «Рисунку» по специальности
07.02.01 Архитектура

Каспийск 2026

Абитуриенты, поступающие в ГБПОУ РД «Каспийский профессионально-педагогический колледж» на специальность 07.02.01 «Архитектура» в соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, проходят вступительные испытания профессиональной направленности.

Цель вступительного экзамена по «Рисунку» – выявить наиболее подготовленных и способных абитуриентов для дальнейшего обучения по специальности «Архитектура». Абитуриент должен иметь представление о линейной и воздушной перспективе, о правилах построения геометрических предметов на плоскости, знать способы определения пропорций предметов, проявить графические умения и навыки. Рисунок – одна из первых специальных дисциплин, которая знакомит учащихся с выбранной профессией. Через рисунок в дальнейшем устанавливаются межпредметные связи с другими дисциплинами архитектурного цикла.

Абитуриент должен знать:

- ☐ правила компоновки изображения на листе;
- ☐ последовательность работы над рисунком;
- ☐ материалы, предназначенные для выполнения рисунка;
- ☐ способы передачи пропорциональных и пространственных соотношений предметов;
- ☐ принципы построения конструкции геометрических тел и предметов;
- ☐ основы линейной перспективы (предметная плоскость, линия горизонта и точка схода, ракурс), виды перспективы;
- ☐ графические приемы изображения предметов;
- ☐ законы и средства композиции (размещение изображения на листе, композиционный центр, композиционные принципы, задачи композиции при выполнении учебного рисунка).

Абитуриент должен уметь:

- ☐ компоновать рисунок на листе;
- ☐ визуально определять пропорции изображаемых предметов;
- ☐ выявлять форму и объем предметов линейным рисунком.

Абитуриент должен владеть:

- ☐ техническими приемами рисования с натуры;
- ☐ основными характеристиками формы предметов, пропорциональными отношениями;
- ☐ принципами конструктивного построения формы предметов в рисунке с учетом пропорциональных отношений, ракурса и законов перспективы;
- ☐ последовательностью и приемами работы над линейным рисунком.

1. Содержание вступительной экзаменационной работы по рисунку (специальность 07.02.01 «Архитектура»):

Вступительные испытания профессиональной направленности проводятся в соответствии с Порядком приема в ГБПОУ РД «Каспийский профессионально-педагогический колледж на специальность 07.02.01 Архитектура, вступительные испытания (далее также - экзамен) проводятся в форме выполнения академического рисунка «Группа геометрических тел» с целью выявления способностей абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определенных творческих задач.

Экзаменационное задание – это варианты компоновки натюрмортов, состоящих из предметов быта и геометрических тел: гранные тела (призма, куб), тела вращения (конус, цилиндр, шар), расположенных на нейтральном фоне темнее гипсовых предметов. Постановки должны отличаться четким плановым решением, ясными перспективными сокращениями. Освещение искусственное, верхнее, боковое, четко выявляющее формы предметов и их пространственное расположение.

Образец задания приведен в приложении 1 к настоящему Порядку.

1.1. Рисунок выполняется простым карандашом на рисованной бумаге формата А3 (600х420) мм.

1.2. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты вступительного испытания.

1.3. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл – 25.

2. Правила проведения вступительного испытания

2.1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.

2.2. Расписание вступительных испытаний, экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.

2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 20 минут до начала вступительного испытания;
- иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;
- иметь при себе бумагу формата А3 (600 х420), карандаш, ластик.

2.4. Продолжительность экзамена – 4 академических часа.

2.5. Во время проведения вступительного испытания поступающий обязан соблюдать тишину и работать самостоятельно.

За нарушение правил поведения поступающий может быть удален со вступительного испытания с соответствующей записью в протоколе вступительного испытания и проставлением результата «незачтено».

2.6. Повторная сдача вступительного испытания при получении результата «незачтено» не допускается.

2.7. Лица, получившие на вступительном испытании результат «незачтено», выбывают из рассмотрения к зачислению на обучение по специальности 07.02.01 Архитектура.

2.8. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

3. Система оценки вступительного испытания

3.1. Экзаменационная работа оценивается по зачетной системе с учетом следующих показателей:

- соответствие морфологии элементов и графической структуры изображения в целом особенностям объективного содержания избранной темы;
- логическая обоснованность и визуальная ограниченность включения заданной системы линий в общую структуру композиционного решения;
- соответствие работы общим принципам художественно-композиционной организации изобразительного материала на плоскости;
- необходимая и достаточная степень переработки элементов композиции и графическая культура ее исполнения в целом;
- оригинальность проектно-творческого замысла и адекватность его наглядно-образного воплощения в характере построения композиции.

Работа оценивается по параметрам:

- компоновка – 20 б;
- построение – 50 б;
- свето-теневое решение – 15 б;
- завершенность композиции – 15 б.

4. Заключительные положения

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

4.2. В случае одобрения предложений об изменениях и дополнениях настоящий Порядок утверждается приказом директора в новой редакции

Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену:

1. Осмоловская О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре: учеб. пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов, 2012
2. Жабинский В. И. Рисунок: учеб, пособие для сред. спец. заведений / В. И. Жабинский, А. В. Винтовъ. – М: Архитектура-С, 2010
3. Кудряшов К. В. Архитектурная графика: учебн. пособие/ К.В. Кудряшов - Стройиздат, 2006

ПРИЛОЖЕНИЕ 1







